

# “三保三融三转”建设大运河“共富之河”

文 / 李雪威

大 运河流淌千年，至今仍泽被后世，她不仅为沿岸人民带来了富足，也成为中华文明的一张名片，凝聚中国人的民族精神。今天，让古运河焕发新的生机，我们不仅要保护好、利用好她的物质资源，也要在转化、创新中传承好她的精神内核。一水连南北，文脉贯古今。“中国大运河”成功列入《世界文化遗产名录》已然八载，这个活着的世界文化遗产，在悠悠岁月中承载着古今文化的传扬。大运河，从历史时光里的舳舻千里、渔火延绵，到现实图景里的物阜民丰、水清岸绿、文脉流淌，运河两岸，生机勃勃。

流淌 2500 多年的大运河，是一部书写在华夏大地上的宏伟诗篇，也是世界上空间跨度最大、历史最悠久、影响最深远的运河类遗产项目。讲好大运河故事对构建人类命运共同体有着重要意义。古往今来，运河承载着人类互联互通、共享资源的美好愿望，提示人类是同呼吸、共命运的共同体。从字面上讲，“运”意为运输，有联通的功能。千年运河滔滔不绝，运河文化生生不息，长期以来发挥着互通有无、传承文明、沟通民心的作用，是展现中华文明开放包容精神的宝贵文化载体。

2017 年 6 月，习近平总书记指出：“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好。”2018 年，习近平总书记作出“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好”的批示。在习近平总书记关心指导下，各项保护工作整体规划、有序推进。2019 年 2 月，国家《大运河文化保护传承利用规划纲要》印发。2020 年 4 月，《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》应声落地，这标志着浙江大运河国家文化公园建设全面启动。

南浔区是典型的运河名城，依水而建、因水而兴。在推进大运河诗路建设过程中，南浔区与沿线其他地区一样，面临着运河保护与开发关系协调难、运河文化资源价值转化难、运河串“珠”成“链”资源统筹难等问题。聚焦三大难题，南浔区以运河古镇集群文化复兴行动为抓手，创新“三



保三融三转”机制，找到了一条在大运河文化保护传承利用中，促进沿线居民物质、精神共富的康庄大道。相关做法曾多次在浙江日报等省级以上主流媒体予以宣传报道。

### 背景介绍

大运河是世界文化遗产，是浙江的文化“金名片”。2018年以来，浙江省深入推进大运河文化保护传承利用、大运河国家文化公园建设、大运河诗路建设，并将诗路文化带作为共同富裕示范区建设的重要工作。在推进大运河文化保护传承利用过程中，沿线地区普遍面临运河保护与开发关系协调难，运河文化资源价值转化难，运河串“珠”成“链”资源统筹难等问题。南浔区是典型的运河名城，运河水穿城而过，沿岸衍生了南浔、练市、双林、菱湖、和孚、善琰六个古镇。2014年6月，顿塘故道、南浔镇历史文化街区被列入《世界文化遗产名录》，南浔也成为首个被列入《世界文化遗产名录》的江南古镇。

### 执行细则

近年来，南浔区以运河古镇集群文化复兴行动为抓手，创新“三保三融三转”机制，深入推进大运河诗路文化带建设，走出了大运河文化保护传承利用促进沿线居民物质精神共富之路。

#### 一、扎实做好“三保”，擦亮大运河文化底色

保遗产，编制《大运河江南运河南浔段保护规划》，将顿塘故道两岸各2000米范围划定为核心监控区，严格落实管控要求。秉持“历史真实、风貌完整、功能延续”原则，并按照“修旧如旧”要求，系统保护和修复古镇古桥、古宅古塔、码头埠头等历史遗存。保生态，对顿塘故道和京杭运河开展60公里河湖水生态健康调查与评价。实施历史水系修复工程，还原古镇水城相依的江南水乡风



貌特色。实施“河道开挖”“清水入城”“全域增魅”三大工程，改善运河滨水景观，增强防洪泄洪能力。保肌理，出台面向南浔古镇居民的购房补贴、经济适用房倾斜等优惠政策，有序推进古镇人口疏解，2019-2021年三年累计完成居民外迁超1500户、约3500人。对六个运河古镇的古街巷里进行统一规划、分类改造、景观设计，形成一批保留传统生活习俗的小场景，唤醒了群众对古街巷里的原始记忆。

#### 二、深度推进“三融”，创新运河文化价值转化

运河文化+旅游，迭代南浔古镇功能和业态，引入运河国际文化交流中心等项目，打造“烟火集市”和“青创集市”两大主题集市，举办“浔梦环游”夜游活动，入选第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区。出台六大古镇范围内农文旅项目引进的奖补政策，推进“一镇一品”特色发展。开发大运河诗路“漫水乡”水上游线，以南浔古镇为起点，荻港古村为终点，串联六大古镇，成为京杭大运河上首条航道级游线。运河文化+研学，出台《南浔区关于推进中小学生研学旅行的实施意见》，将大运河文化作为全区中小学研学的重要主题。创建省市区级研学基地共11家，包括南浔古镇实践活动基地、桑基鱼塘研学基地2





个省级研学基地营地，善琏湖笔小镇基地、南浔镇文园红色文化研学基地等3个市级研学旅行基地。开发运河文化研学实践课程，推出“徜徉烟雨古镇浸润诗意江南”走运河古桥和百年民居研学路线。运河文化+文创产业。推进湖笔、绫绢、丝绸等创新发展，积极融合运河文化，开发文创产品。善琏湖笔小镇吸引了周文清现代艺术研究院、中国汉字艺术研究院、陈国麟美术馆等名家大师工作室落户，建成写生基地、湖笔文化创意街区，举办华夏笔工祭笔祖、中韩书画交流展等活动，顺利通过省第一批特色小镇创建考核并成功命名。

### 三、创新推进“三转”，激发运河可持续发展能力

运河沿线宜居化转变，布局未来社区、未来乡村，充分利用政府专项债等支持，推进运河沿线老旧小区改造，提高运河沿线居民生活品质。历史遗存功能时尚化转变，创新推进大运河沿线粮站、茧站、丝织厂等遗存功能转换，练市粮仓改造为集合城市书吧、会议沙龙、共享空间、大众讲堂、亲子教育等功能的市民文化生活中心。建设开发模式市场化转变，组建湖州南浔古镇旅游度假区管理委员会，负责南浔古镇整体开发运营。出台专项政策，吸引南浔旅投集团、湖州浔

含有限公司等市场主体加入大运河文旅项目开发，形成了政府、社会资本多方参与的协同发展模式。

### 实施成效

2021年，南浔古镇接待游客89.6万人次，实现旅游总收入1.03亿元，同比增长36%；开展大运河文化等研学活动36场，参与中小學生一万余人；全区文化产业增加值达到11.4亿元，占地区生产总值比重达到2.5%；带动沿线居民收入增长10.8%，城镇居民人均可支配收入、农村居民人均可支配收入分别达到65733元、41146元；承办第二届浙江大运河世界文化遗产宣传周活动，加入中国大运河古镇联盟；大运河作为水晶晶南浔的文化名片持续擦亮，群众对大运河文化了解程度以及对大运河诗路文化带建设满意程度不断提高。

### 未来计划

在浙江全面推进数字化改革的背景下，数字变革也将成为牵引撬动运河文化交流传播的新引擎。希望通过探索创立运河文化数字化平台助力运河文化传播，力争探索形成运河文化融合发展的新模式、新经验、新样本，落实“古为今用，深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源”要求，打造大运河文化带提供新路径。

中国旅游研究院院长戴斌说：“大运河是文化之河、也是旅游之河，是国家战略，也是地方任务，是历史文化，也是当代生活。”浙江大运河文化公园建设出发点和落脚点都是改善百姓生活，打造走向共同富裕的运河任重道远。

诗画千年，流金运河。乘风破浪，盛世之歌。大运河见证着中华民族的奋斗与兴盛，这条积蓄着无数劳动人民汗水和心血的千里长河，在未来必将书写出更豪迈壮美的篇章。