

中外合作办学模式下大学英语教学的思政融合路径

——以《新大学英语综合教程3》Unit 1 为例

文 / 孙文雪

摘要：本文聚焦于中外合作办学模式下英语教学与思政的融合。以笔者参与“2024年优秀教学案例征集与交流活动”的获奖作品为例，阐述了单元英语教学中将思政元素融入教学过程的策略。以期增强学生英语能力的同时，引导学生坚定文化立场，提升民族自信心，强化讲好中国故事的能力。

关键词：中外合作办学；英语教学；思政融入

Ideological and Political Integration in College English Teaching under Sino - Foreign Cooperative Education: A Case Study of Unit 1 in New College English Comprehensive Course 3

Wenxue Sun

Abstract: This paper explores the integration of English teaching and ideological-political education under the sino-foreign cooperative education. Taking the award-winning work that the author participated in the “2024 Excellent Teaching Case Collection and Exchange Activity” as an example, this paper expounds the strategy of integrating ideological and political elements into the teaching process in unit English teaching. The aim is to improve students’ English proficiency, guide them to firm up their cultural stance, boost national confidence, and strengthen their ability to tell Chinese stories effectively.

Keywords: Sino-foreign cooperative education; English teaching; ideological and political integration

引言

在全球化背景下，中外合作办学模式已成为高等教育的重要发展趋势，促进了教育资源的共享和文化的交流与融合。大学英语教学是人才培养的关键环节，既能传授语言技能，又承担着育人重任。思政教育的融入有助于培养学生的思想道德素质和国际视野。因此，探讨中外合作办学模式下的大学英语教学思政融合路径具有重要的理论和实践意义。本文以《新大学英语综合教程3》Unit 1 为例，探讨教学与思政的融合路径，旨在通过构建具有时代特征的思政教育体系，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养具备语言能力和国际视野的高素质人才。

1. 中外合作办学模式下思政教育的重要性

相较于国内传统高等教育机构，中外合作办学展现出了其独特的模式与内容。这种办学方式需深植本土，同时吸纳国外优秀资源，二者有机结合，推进教育国际化。这就涉及两种不同思想文化的交融与碰撞，引进国外资源的同时，西方的观念也会随之传入^[1]。党的二十大报告指出：培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题^[2]。对于中外合作办学机构而言，如何有效汲取西方教育精髓，以推动我国教育事业的蓬勃发展，无疑是一个值得我们深入思考与探索的课题。人才培养的首要任务是德育，要培育出既顺应时代潮流又符合社会主义要求的高素质人才，就必须将德育置于核心地位。在全球化背景下，

做好课程思政，提升师生的思政素养，厚植爱国情怀，传播中国声音，让学生在复杂国际形势下成为中国力量的代言人，是中外合作办学模式下大学英语教学的重中之重。

2. 课程思政教学设计的实践案例

大学英语课程思政不是生硬地嵌入思政元素，而是要自然融入，避免刻意为之^[3]。要将思政元素与授课内容深度结合，传递知识的同时达到育人的效果。透彻理解文本后，教师可以挖掘出无数与主题相关的可用素材，通过分类、删减，明确最终的思政教育目标，确定思政内容，找到切入点，通过适当的教学方法，将思政内容自然而然融入教学过程。

2.1 明确思政目标

以《新大学英语综合教程3》Unit 1 为例，本单元主题为《The Chinese Spirit and Global Vision》，探讨全球化对本土文化的影响，文化认同的重要性以及如何在全球化背景下发扬和传承本土文化。单元包括两篇文章：一篇是1924年泰戈尔在清华大学的演讲，激发学生对文化身份的思考；另一篇探讨全球化中的身份问题，强调强国文化渗透对弱国文化的侵蚀，促使人们保护本土文化。通过深挖教材文本的内涵，笔者制定了以下单元教学目标：

知识目标：灵活运用词汇和句法，准确描述文化现象及其影响，掌握摘要写作。

能力目标：熟练掌握高效阅读技巧，快速获取信息，深入分析全球化背景下身份问题的复杂性，团结协作制作展示中国文化的视频项目。

育人目标：明确当代青年责任，引导学生将中华优秀传统文化价值转为个人精神追求。增进文化认同，厚植爱国情怀。培养跨文化交流能力和全球意识。

2.2 选取思政内容

根据思政目标及收集到的素材，整合出以下课程思政教育内容：

增进文化认同，传承中国精神。以文化认同问题为主线，从理解文化身份入手，强化文化自觉，传播中华文化价值。引导学生学习全球化对文化身份的影响，探讨文化之于国家发展的重要性，挖掘本土文化、讲述传承故事，提升文化自信。

尊重多元文化，培养全球视野。课前设置采访任务，了解不同国家文化特征，感受多元文化魅力。课上进行中外文化对比，提升跨文化能力，鼓励学生以开放包容的心态迎接多元化未来。

明确文化使命，承担时代责任。中国在全球化浪潮中快速发展，得益于一代代人的奋斗，而这种付出又源自对中华文化的深刻认同。学生作为中外合作办学项目的一员，未来将踏上更宽广的国际舞台，因此必须明确自身责

任使命，时刻保持警醒。

加强个人修养，提高自身素质。通过单元内容学习和课堂活动，扩充知识储备，增强表达、沟通和协作能力。

2.3 选定教学方法

本单元基于产出导向法(Production-oriented Approach)，遵循“输出驱动—输入促成—产出评价”的教学流程。以“制作介绍中国文化的视频”为核心任务，分三次课程，总计6学时。

每堂课设定一个子任务，循序渐进地引导学生从认识文化身份、深化文化理解，到传播文化精髓。课堂中，学生为主体，教师提供指导，帮助完成知识、语言与思维训练。教师针对产出任务进行及时评价，学生互相点评学习。此外，精心筛选适宜的思政元素，确保学生理解和践行中国核心文化价值观。同时，融入文化对比、小组讨论和情景导入等多元化教学方法，增强学生的团队协作与外语实践能力，提升综合素养。

2.4 融入教学过程

第一次课的课程思政目标是让学生了解文化身份及全球化对文化多样性的影响，相应的产出任务设置为编写段落论述全球化对文化多样性的影响，录制视频谈谈对文化认同的理解。

课前驱动：

任务1：对比中印“诗圣”杜甫和泰戈尔的思想哲学。

任务2：校园采访，指出自己身上最具代表性的三个文化元素。

设计意图：通过中外文化对比，激发学生探索欲，深入理解中国精神。引导学生识别文化特征，感受多元文化魅力，锻炼其表达与沟通能力。

课中促成：

结合课文内容和时代背景，谈一谈当时青年学生的责任与使命。小组讨论心目中各时代最具代表性的青年人物及原因，思考当代青年的责任使命。运用文化冰山理论，探索责任传承背后的文化驱动力。

回答问题：

1. 泰戈尔提出的未来世界形势及应对策略是什么？

2. 展示中英图解--《CHINA'S CONTRIBUTION TO THE WORLD THROUGH FACTS AND FIGURES》，讨论百年后中国对这场世界展览的贡献。

3. 思考这些数据和事实体现了哪些中国思想与价值观？

设计意图：引导学生从钱学森、柳传志、青年抗疫团队等不同时代青年故事中汲取力量，明确时代责任。引导学生透过现象看本质，了解一代代人为民族复兴而奋战的内在归属感及对中华文明与价值的认同。用数据和事实证

明中国对世界的贡献，增强民族自豪感与自信心。

课后产出：完成写作和口语任务，锻炼英语技能。

第二次课的思政目标是探索文化身份的重要性和本土文化的价值，对应的产出任务是制作PPT和撰写视频脚本。

课前驱动：

任务1：观看视频《非洲舞蹈》，完成练习

任务2：分享观点，浅谈对全球化的理解

课中促成：

活动1：文化对比—呈现《花儿与少年》中迪丽热巴新疆舞图片，听Chinadaily报道，对比非洲舞蹈和新疆舞，思考这些舞蹈的文化价值及其是如何成为文化产品的。

活动2：“我为家乡代言，设计地方名片”。学生进行头脑风暴，挖掘家乡具有代表性的文化产物，比如福州簪花、山东孔孟文化、北京四合院等，思考这些文化的独特性以及与文化认同的关系。

设计意图：强化文化意识，提升学生跨文化能力。引导学生明白多元文化造就璀璨文明，指导学生讲好中国文化传承故事。

活动3：深入讨论课文内容，从生活中举例说明文化渗透如何威胁文化身份，探讨文化产业的重要性及失去文化身份的后果。

设计意图：让学生切身感受全球化对文化多样性的影响，明确文化认同是内驱力与目标感的基础，鼓励当代青年承担时代责任、提升文化传播力。

第三次课的思政目标是传播中华文化价值，让世界理解中国，产出任务为展示视频项目。

课前驱动：观看视频《了不起的决心》，思考问题：

1. 视频中的人物展现了什么样的中国精神？
2. 为什么要让中国文化走向世界？

设计意图：剖析国产动漫人的奋斗历程，引导学生理解推动中国文化走向世界的重要性，激发他们弘扬中国文化的决心。

课中促成：展示单元任务后，引导学生回归主题，观看中华文明国际形象宣传片《CHN》。结合所学内容与视频制作过程，讨论中国精神的内涵以及如何培养全球视野。

设计意图：深入挖掘中华文化精髓（如工匠精神、仁义礼智信等传统美德），树立文化自信。引导学生关注国际动态，提升跨文化能力。结合中外合作办学特殊性，鼓励学生在未来留学与工作中学好外语、提升素质，维护国家形象，做中华文化最好的传播者。

课后产出：完善视频并上传至学习平台，参与国际交流活动进行展示。

2.5 教学效果与反思

该案例在教学实践中取得了显著成果。通过选取与生活紧密相关的素材，激发了学生的学习兴趣，促进了知识的传递与应用。同时，考虑中外合作办学的特点，融入跨文化的思考，帮助学生理解和应对不同文化的冲击，培养跨文化交流能力与开放心态。此外，采用产出导向的教学方式，强调学生的主体地位，教师作为引导者，鼓励学生主动探索，从而提升自主学习能力。定期进行个人反思与学习效果检测，有助于巩固知识、识别问题并及时调整学习策略，增强自我监控能力。

相较于单节课的思政教学设计，单元教学的思政融合更为复杂。教师需把握单元思政主线，系统挖掘思政价值，关注单元内各部分的关联与递进，找准切入点^[4]，借助系列教学活动，深化学生对思政理念的理解，构建完整教育链。

结语

课程思政不是游离于专业知识之外可有可无的东西^[5]。在中外合作办学模式下，大学英语教学的思政融合不仅是对语言教学内容的深化，更是培养学生综合素质、增强文化认同的重要途径。通过课程设计、教学方法与教学内容的创新，教师能够引导学生在语言学习中理解并反思社会责任、价值观及文化差异，从而培养出兼具国际视野和家国情怀的人才。未来的教学实践应继续探索有效的融合路径，充分发挥中外合作办学的优势，在培养学生的语言能力的同时，深化他们的思想政治教育，培养具有社会责任感和国际竞争力的新时代人才。

参考文献：

- [1] 张漾滨, 刘亦文. 中外合作办学: 理念·视野·实践 [M]. 中国经济出版社, 2019.
- [2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗: 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [R]. 2022.
- [3] 曹韵. 大学英语“课程思政”的教学启示 [J]. 教书育人 (高教论坛), 2024, (03): 86-89.
- [4] 孔苏婧. 大学英语课程思政元素与教学策略研究——以《全新版大学高阶英语》第三册为例 [J]. 扬州职业大学学报, 2024, 28(03): 56-59.
- [5] 李虹. 中外合作办学模式下的高校课程思政实施路径研究 [J]. 当代教育理论与实践, 2024, 16(05): 96-101.

(作者单位：吉林大学莱姆顿学院)

(责任编辑：李雪威)